

# CONSEJOS ÚTILES PARA LA ESCRITURA

AGENCIA DE EDUCACIÓN



**TIGRE**  
MUNICIPIO



**EL FUTURO  
ESTÁ EN TODOS**

# CONSEJOS ÚTILES PARA LA ESCRITURA

## ÍNDICE

¿EN LETRAS O NÚMEROS?	3
¿TODO JUNTO O SEPARADO?	5
USO DE LA PREPOSICIÓN “A”	7

## ¿EN LETRAS O NÚMEROS?

En los textos que redactamos es común que aparezca algún número: porcentajes, años, cantidades, entre otros. Y nos solemos preguntar: ¿en letras o en números? La escritura de los números en cifras o palabras dependerá de varios factores:

- el tipo de texto
- el contexto del texto
- la complejidad del número.

Aquí, algunas recomendaciones:

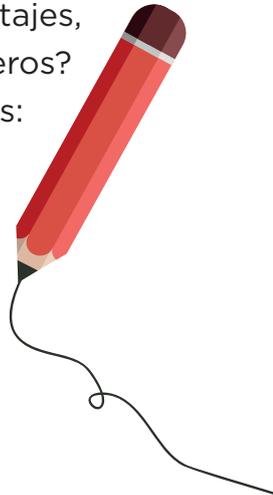
### 1. Se escribirán preferentemente **con letras**:

- a) Los **números que pueden expresarse en una sola palabra**: del cero al veinti nueve, las decenas (*treinta, cuarenta, etc.*) y las centenas (*cien, doscientos, etc.*): *Compré cuatro lápices negros.*
- b) Los **números redondos que pueden expresarse en dos palabras** (*trescientos mil, dos millones, etc.*): *Cien mil personas gritaron gol.*
- c) Los **números que se expresan en dos palabras unidas por la conjunción y** (*hasta noventa y nueve*): *Noventa y dos años tiene mi hermano.*

### 2. Se escribirán **con cifras**:

- a) Los **números que exigirían el empleo de cuatro o más palabras** en su escritura con letras: ***La comunidad cuenta con 36.853 socios.***
- b) Los **porcentajes superiores a diez y las cifras que tengan una parte entera y otra, decimal**: *El 84% de la población es feliz. (No debe dejarse espacio de separación entre el número y el signo %). El resultado me dio 1,5.*

**¡Ojo!** Nunca se escriben con puntos, comas ni blancos de separación los números referidos a **años, páginas, versos, portales de vías urbanas, códigos postales, apartados de correos, números de artículos legales, decretos o leyes**: *año 2010, página 312, código postal 7458.*



Más allá de la normativa es importante que, a la hora de escribir, adoptemos un criterio teniendo en cuenta: la finalidad (convencer, entretener, enseñar), el género (periodístico, narrativo, dramático) y el lector de nuestro texto.

Fuente: Diccionario Panhispánico de Dudas de la RAE.

## ¿TODO JUNTO O SEPARADO?

Se han preguntado ¿cuándo se usa sino y cuándo si no, o en qué casos va porque y cuándo por qué? Aquí las explicaciones y ejemplos.

### Por qué, porque, porqué

a)

I. *¿Por qué no vinieron?*

II. *No sabe **por qué** lo hizo.*

Esta forma se utiliza en oraciones interrogativas (¿?) en sus formas directas (caso I) o indirectas (caso II).

» Se aplica la misma regla en oraciones exclamativas (¡!)

b)

I. *Aclaró el **porqué** inútil de su pedido.*

II. *Se pregunta los **porqués** tristes de su vida.*

Esta palabra funciona como un sustantivo —nombre— y por esto admite artículos como el (I), los (II) y adjetivos como inútil (I), tristes (II).

» Lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en vocal o s.

c)

*No habla **porque** le duele la garganta.*

Así se escribe cuando significa: a causa de o ya que

### Sino y si no

a) *No busca novios, **sino** amantes.*

Escrito de esta manera puede significar: al contrario, excepto, otra cosa que

b) ***Si no** se apuran, perderán el avión.*

Así escrito es condicional: **Si** (ellos) **no** se apuran, perderán el tren. (Para reconocerlo pueden agregar alguna palabra entre si y no).

### Sobretodo y sobre todo



a) *El **sobretudo** le quedaba grande.*

Esta palabra es un sustantivo —nombre— y significa: indumentaria que se usa arriba de toda la ropa.

b) *Me besa, **sobre todo**, cuando estamos solos.*

En este caso, funciona como sinónimo de principalmente.

## USO DE LA PREPOSICIÓN “A”

Como todo en la vida, las preposiciones\* también tienen reglas. De a poco, podemos ir aprendiendo sus usos, ¿les parece?

### Usos **CORRECTOS** de la “a”

#### a) **Indica dirección o lugar:**

Voy a Misiones.

Miró a la derecha.

Estoy a dos cuadras, no te vayas.

#### b) **Tiempo:**

Se levanta a las seis.

A la tarde te llamo.

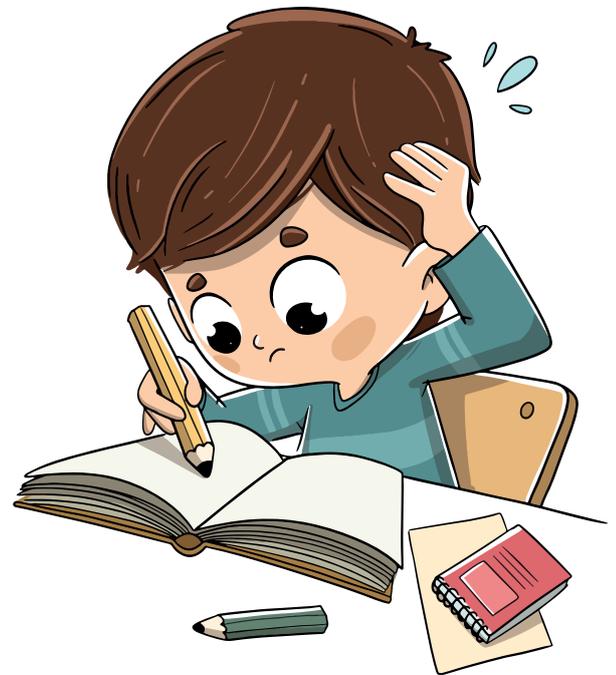
#### c) **Modo, precio, causa o proximidad:**

Pinta a su manera.

Se vende a veinte pesos.

A pedido del público, se retiró.

Se sentó a la mesa. (Es incorrecto “se sentó en la mesa”)



Veamos algunos de los usos **INCORRECTOS** en los que solemos caer:

a) Es incorrecto unir la preposición **a + infinitivo**. La “a” deberá reemplazarse por alguna expresión correcta:

casas a alquilar » casas para alquilar

embrollos a resolver » embrollos para resolver

pautas a seguir » pautas que es preciso seguir

recetas a copiar » recetas que se han de copiar

2. Aunque no lo crean, es incorrecto utilizar la preposición a para unir dos sustantivos\*\*. Se deberá reemplazar a por de:

olla a presión » olla de presión

estufa a gas » estufa de gas

tele a color » tele de color

### Curioso, ¿no?

\*Las **preposiciones** son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía.

\*\*El **sustantivo** es la clase de palabra que nombra toda la realidad que nos rodea: cosas, sentimientos, nombres de personas, etc.

Fuentes: RAE y DPD

